

Guatemala, 30 de abril del 2021  
Informe No. 004-2021

Señor  
LUIS ADOLFO MIJANGOS RECINOS  
Director General de las Artes  
Su Despacho

Estimado Director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi **INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES** conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación de Servicios Técnicos Número DGA-029-61-2021**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 7-2021**, correspondiente al mes de abril del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura número de Serie 6D8F8CCE; DTE 3672721352.

**Actividades realizadas**

- a) Apoyar en la recepción y análisis de solicitudes ingresadas en el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- b) Apoyar en la redacción oportuna de oficios, circulares, providencias, y otros del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- c) Apoyar en el control de la documentación oficial y siguiendo los mecanismos que garanticen el manejo expedito y controlado de la correspondencia tanto como su ingreso y egreso, para mantener actualizado el archivo del Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- d) Apoyar cuando las necesidades así lo requieran en las actividades de reproducción de documentos requeridos por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- e) Apoyar oportunamente en la elaboración de solicitudes de gastos y requisiciones de materiales, suministros y otros que garanticen el buen funcionamiento del Departamento Apoyo a la Creación Artística.
- f) Apoyar en la actividad diaria de archivar documentos y en la implementación de un sistema de archivo de la documentación recibida y enviada por el Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- g) Apoyar en la atención oportuna de llamadas telefónicas y atención al público con temas relacionados al Departamento de Apoyo a la Creación Artística.
- h) Otras actividades afines a su contrato.

## Resultados Obtenidos

a) Se apoyó en la verificación de Resolución Administrativa para el apoyo de los artistas:

Paul Haase del guion cinematográfico "Los que se Fueron por la Libre"  
Zaira Pacajoj para el Encuentro Latinoamericano de Industria Musical  
Igor De Gandarias para la Producción y Grabación de composición de Música de Cámara con Electrónica y Video,  
Amanda Samayoa para la realización de Teatro de Sombra "La Abuela Comadrona".

b) Se apoyó en la recopilación y orden de expedientes para contratación de artistas Axel Dettoni y David De Gandarias del subgrupo 18.

c) Se apoyó en la verificación de Informe y Facturas de los integrantes del grupo Musical Esperanto para la interpretación de la canción del Bicentenario.

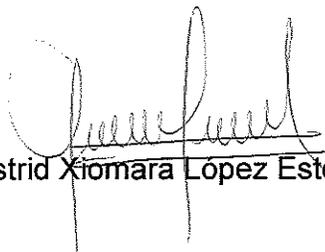
d) Se apoyó en la reproducción y escaneado de expedientes de archivo, así como el ingreso en Drive del Departamento de Apoyo a la Creación Artística, el cual se puede verificar en el siguiente enlace:  
[https://docs.google.com/spreadsheets/d/10gHYLKMDDIJBpjeiFkMeV6i3ns9xSorx\\_tiasLGAdak/edit#gid=1229100207](https://docs.google.com/spreadsheets/d/10gHYLKMDDIJBpjeiFkMeV6i3ns9xSorx_tiasLGAdak/edit#gid=1229100207).

e) Se apoyó en el ingreso físico y digital de solicitudes de apoyo que ingresan al Departamento de Apoyo a la Creación Artística.

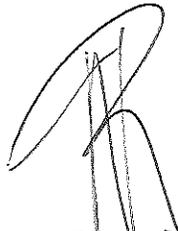
f) Se apoyó en la elaboración de oficio para la contratación de la Licenciada Lucia Armas para el diagnostico de las sedes Escuelas de Danza "Marcelle Bonge de Davaux" Escuela de Ballet y de Ballet Moderno y Folklórico.

g) Se apoyó en el envío, impresión y seguimiento administrativo de las Notificaciones de Apoyo a los artistas: Axel Dettoni, Paul Haase, Zaira Pacajoj, Igor De Gandarias, Amanda Samayoa y David de Gandarias.

ATENTAMENTE

  
Astrid Xiomara López Estévez



  
Lic. Wilfredo Roberico González Gaitán  
Jefe del Depto. Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Vo. Bo